

# Wérres/Guerres

## Chansons en picard de la Picardie en guerre avec le groupe Achteure



### Contact :

Association Achteure  
452 rue de la Montagne  
60650 Ons-en-Bray

Tél : 03.44.81.67.15.  
Port : 06.76.86.70.72.

Courriel :  
[achteure@yahoo.fr](mailto:achteure@yahoo.fr)

Site :  
[association.achteure.free.fr](http://association.achteure.free.fr)

La Picardie, située sur le chemin des invasions fut souvent un champ de bataille. Les guerres ont marqué notre territoire mais aussi les auteurs et les compositeurs locaux qui ont utilisé la langue de leur pays, le picard, pour en témoigner dans leurs textes et chansons. Le groupe Achteure vous propose des œuvres collectées et revisitées retraçant le passé guerrier de notre région. Un bel hommage à tous ces picards qui ont vécu ces périodes troublées.



« Malgré nos bombardements et nos démonstrations d'agressivité, le bataillon n'éprouva aucune perte. Notre colonel tablait sur une lugubre arithmétique qui consiste, pour chiffrer les morts de l'adversaire, à multiplier par deux ou trois le nombre de nos propres morts. Ce qui acheva de le mettre en fureur, ce fut l'ébouillantage d'un cuisinier et cette balle dans une cuisse, tirée au repos, dans un baraquement. Deux blessés par accident ! N'y tenant plus, il rédigea une note qui se terminait par ces mots impératifs : Je veux des morts ! »

*D'après « Crapouillot » de Gabriel Chevalier. Edition Livre de poche « 1914-1918 ». Imprimerie La Tipografia. Italie. Oct 2013.*

# Un spectacle unique !



Mieux que tous les livres d'histoire et tous les discours... des voix, des silences, des émotions, l'instrument se fait plainte, le décor est planté, les artistes ont endossé leurs costumes et deviennent le temps du spectacle ces hommes et ces femmes dans la tourmente. Le spectateur est là, retenant son souffle, n'osant même pas applaudir après la chanson ou n'en n'ayant tout simplement pas envie, il est pris aux tripes. C'est la guerre, la grande guerre, le groupe Achteure nous la raconte avec des textes forts, pour un spectacle d'une grande sensibilité. A voir absolument.

*Marie-Jo Mouchot.*

Fan du groupe Achteure, je ne pouvais manquer sa « première » du spectacle *Wérres* ce vendredi 25 septembre à la Manufacture de carrelages de Saint-Samson-La-Poterie dans l'Oise, dans le cadre du festival picard « Chés Wèpes ».

Ils étaient tous là, en valeureux soldats de 14-18 ! Certes la triste guerre mais le lieu était magistral ! Le jeu de lumière fabuleux ! J'ai retrouvé des musiques entraînantes et magnifiques et enfin, le poids des mots !

Philippe Boulfroy, tantôt conteur et tantôt chanteur, nous met en situation et c'est émouvant. C'est la même émotion que j'ai ressentie lors de la lecture du livre de Pierre Lemaître « Au revoir là-haut » ou lors de l'avant-première du film de Christian Carion « En mai, fais ce qu'il te plaît ». Bravo, bravo, bravo et merci pour l'hommage à notre Picardie en Guerre.

*Nicole Bournizien. Juré du prix « Livre Inter » en 1991.*



Les lumières de la salle s'éteignent. Le spectacle va commencer. Applaudissements ! Les musiciens costumés prennent place. Silence. L'ambiance du spectacle s'installe. Le ton est donné.

*Wérres* c'est le nom du spectacle. Derrière ce mot picard va se *démucher* (se découvrir, dirait-on en français) un spectacle original et émouvant, un spectacle où la langue picarde s'exprime avec justesse et simplicité sachant porter dans le cœur du spectateur, l'émotion brute.

Un spectacle qui témoigne d'un hommage respectueux à tous ces soldats qui chantaient leurs peurs et leurs émotions, le picard dans le cœur.

*France Avisse. Agence pour le Picard*



Mon grand-père ayant fait la guerre 14, et notamment les grandes batailles... Il a échangé des courriers avec ma grand-mère de ces zones de combats, tranchées et casernements. Ce spectacle d'Achteure donne du relief à ces lettres, cartes postales échangées... Ce furent des moments tragiques bien appréhendés dans cette représentation du groupe, une belle alternance de récits superbement choisis et de chansons picardes, sans jamais tomber dans le morbide, le voyeurisme.

On ressent toute la complexité de cette guerre, toute la promiscuité dans des tranchées où l'on pouvait côtoyer l'ennemi devenu pour un temps compagnon de route où l'humanité triomphait de la barbarie organisée par des généraux comptables et coupables.

Mais c'est avant tout un spectacle avec une mise en scène dans une atmosphère incroyablement vraie tant par les costumes, les décors, les jeux de scène, tout « sonne juste » ! Il y a tant de petits détails dans les aménagements que l'on n'a pas assez de la durée du spectacle pour tout voir, tout apprécier.....

Bravo au groupe Achteure et merci pour ce bon moment à la mémoire de nos anciens.

*Jean-Jacques Soler. Professeur.*



## Besoins techniques :



Spectacle d'une heure et demie, clef en main avec neuf musiciens, un technicien, un photographe, lumières, décors et sonorisation, jouable dans tous les lieux en intérieur avec chauffage sur un plateau d'environ 8m x 6m.

Une loge disponible avec boissons et fruits, un repas pour 11 personnes avant ou après le spectacle en fonction de l'horaire.

Arrivée de l'équipe au moins 4 heures avant pour l'installation de la scène avec accès véhicule facilité et deux heures après le spectacle pour rangement.