

CHANSON

Parler de la guerre
en chantant picard

Sur scène, le groupe picardisant Achteure chante la vie des tranchées. Il était à Beauvais ce samedi.



Samedi soir à Beauvais, devant une salle comble, Achteure a interprété son tour de chant « Wères ».

La salle de l'auditorium Rostropowitch, à Beauvais, était comble ce samedi 10 décembre à 20 heures. Et le public attentif à *Wères* d'Achteure. Le groupe picardisant sort avec ce spectacle de son répertoire habituel pour « chanter la guerre ». Le décor est planté, avec des objets restituants une tranchée de la Première guerre. Face au public, les neuf artistes musiciens sont également en tenues d'époque. Ils vont relater, pendant toute la soirée la vie misérable des « poilus » par des textes de grands écrivains-combattants : Henri Barbusse, Roland Dorgelès, mais aussi de l'auteur picardisant Philéas Lebesgue. L'ambiance est oppressante et chaque parole de la douzaine de chansons en picard attirent l'attention.

« Nous sommes dans les tranchées, nous amenons à imposer une tension au public », explique Philippe Bouffroy qui recense et collectionne 7 600 chansons en picard. Il ne fut pas évident de trouver des chansons datant de cette période

tragique. « Nous avons situé l'action dans les tranchées, mais nos recherches se sont portées sur des textes écrits sur une période allant du XVII^e siècle à la Seconde Guerre mondiale », reconnaît-il.

« Nous sommes dans les tranchées, nous amenons à imposer une tension au public »
Philippe Bouffroy

Une chanson sort du lot par la beauté de ses paroles : *Les croix de*

A SAVOIR

• **Prochaine date du spectacle « Wères »** : samedi 4 février, Beauvais. Réservations impératives au Centre socio-culturel Voisinlieu pour tous, 09 54 66 25 82. Entrée : 5€. Email : voisinlieu.pourtous60@free.fr
• **Pour contacter Achteure** : 452, rue de la montagne, 60650 Ons en Bray. Tél. 03.44.81.67.15

bois, écrite par Jean Dubillet. « La musique est composée par l'abbé Jean Lemaire », précise le chanteur picard. Autre grand moment, Réveille-vous picards, une chanson traditionnelle. On peut aussi entendre au cours de la soirée une interprétation de la très célèbre *Madelon*.

Si la musique est enjouée, les textes sont parfois lourds de sens. « On voulait s'approprier les textes et c'est une performance difficile que de chanter et lire des textes à forte intensité émotive, précise encore Philippe Bouffroy, mais on n'est pas dans le festif ou l'interactif : nous chantons des paroles dures, qui racontent la Grande Guerre. » Ce spectacle en est aujourd'hui à sa huitième représentation. Mais l'artiste picardisant regrette le manque d'investissements des différents partenaires dans son projet de spectacle. Ce dernier a eu beaucoup de difficultés pour obtenir des dates dans le cadre du centenaire 14-18. Mais il reste encore deux ans pour rattraper le coup. ■
En photo en regardant ERIC BOTTEL

MÉMOIRE

L'historien et les trois
soldats inconnus

COMBLES Bohdan Zuzman est retraité et passionné d'histoire, se spécialisant sur la Première Guerre mondiale. Il participe aussi bénévolement au projet de l'Office des anciens combattants (ONAC) de référencement des soldats français tués en 14-18. Parmi tous les noms qu'il a pu répertorier, son attention a été attiré par le cas de trois soldats nés à Combles, dans l'Est de la Somme... dont les noms ne figurent pas sur le monument aux morts de leur commune. Ces trois poilus oubliés sont, d'après les investigations de M. Zuzman : Henri-Charles Dargent (mort à Belloy-en-Santerre le 30 septembre 1916, âgé de 19 ans), Henri-Charles Debray (tué à Laffaux, dans l'Aisne, le 5

avril 1917 ; il avait 30 ans) et Paul-Edouard Lenique (tué dans la Meuse le 8 janvier 1915, à l'âge de 21 ans). Bohdan Zuzman a écrit au maire de Combles pour signaler sa découverte et lui demander de faire graver les noms des trois soldats encore inconnus dans la commune. A l'appui, une Loi du 29 février 2012 qui impose cette transcription des hommes « morts pour la France » sur le monument aux morts de leur commune de naissance. Pour l'heure, le maire n'est pas trop disposé à effectuer la démarche. Mais la démarche, en tout cas, a un précédent. En 2014, Le Transloy (Pas-de-Calais) avait procédé à l'inscription de 200 noms manquants sur le monument municipal. ■

L'ACTUALITÉ EN FLASH

COMMÉMORATIONS

La Mission centenaire repart
au front pour 2017

La Mission centenaire 14-18 présentera ce jeudi 15 décembre le programme officiel du centenaire pour l'année 2017 ; année fortement orientée vers l'Aisne et le Chemin des Dames. Cette soirée, organisée dans les salons du gouverneur militaire de Paris, aux Invalides, clôturera aussi officiellement le cycle commémoratif « Somme 2016 ».

EXPOSITION

Dorgelès revit
à la bibliothèque
d'Amiens

La bibliothèque Louis-Aragon d'Amiens (rue de la République) poursuit son travail d'évocation des écrivains de la Grande Guerre, commencé l'an passé. Après une première expo collective d'auteurs français, allemands et britanniques, elle propose jusqu'au 15 février une expo consacrée à la vie de Roland Dorgelès. De ses débuts à Montmartre jusqu'à sa mort, en 1973, une série de panneaux évoque l'auteur inoubliable des *Croix de Bois*, son chef-d'œuvre de 1919 (ci-contre en photo en « poilu » en 1915).

CHANSON

Un CD corse en mémoire
des soldats de 14-18

En cette fin d'année, le groupe corse Arapà a sorti un disque pour les morts de la Grande Guerre. « In Memoriam 1914-1918 » veut s'inscrire dans la dénonciation de « l'absurde jeu de pouvoir criminel à l'origine de ce drame », mais aussi dire le courage des soldats. L'album comprend 18 titres, compositions originales et reprises (dont « La butte rouge » et « Craonne »), en français et en corse. Le groupe donnera un concert au Chemin des Dames le 15 avril 2017 pour le centenaire de la bataille.

DÉCORATION

Le Mémorial de Verdun deux fois
récompensé

Rouvert cette année, le Mémorial de Verdun s'est vu deux fois décoré, cet automne. Le 5 octobre, l'institution a reçu le « Trophée Eiffel d'architecture acier 2016 » pour ses travaux de rénovation réalisés par l'agence Brochet-Lajus-Pueyo. Le 3 novembre, le Mémorial a été récompensé par le prix de l'amitié franco-allemande 2016.

TS004

BIG BASTIUS - M. H. 13 DÉCEMBRE 2016